



Visión de conjunto

Usando herramientas simples y materiales fácilmente disponibles, los estudiantes jóvenes y mayores, junto con los padres y / o maestros pueden hacer instrumentos de percusión con un sonido excelente para usar en el hogar y en el aula. Además de aprender a tocar música, los estudiantes aprenderán cómo estas habilidades se relacionan con la ciencia, tecnología, ingeniería, arte, matemáticas (STEAM).

Edades / grados de enfoque de la audiencia: este proyecto generalmente lo pueden realizar niños de 9 a 13 años sin mucha ayuda. Los estudiantes de 6 a 8 años necesitarán ayuda de un estudiante mayor o de un adulto.

Impacto de este video: este video estimulará el interés en tocar la batería solo y con otros al proporcionar actividades simples de creación de música basadas en la construcción de instrumentos fáciles de hacer en el hogar. Aquí hay algunas conexiones con el enfoque STEAM.

Conexiones STEAM

Ciencia: cuando haces el Shaker, puedes experimentar con diferentes cantidades y tipos de Mezcla y descubrirás lo que eso significa para el sonido. Pruebe varios tipos y tamaños de latas para el cencerro.

Tecnología: los vasos de poliestireno están hechos de pequeñas "perlas de poliestireno expandido" que se pegan entre sí. Estos vibran fácilmente de una manera similar al material tradicional de calabaza para agitadores.

Ingeniería: la forma ovalada de la abertura del cencerro se llama forma de "brida" que hace que el sonido sea más bajo y resuene más como un cencerro.

Arte: las tazas de poliestireno y la lata de metal se decoran fácilmente con marcadores permanentes. También se puede utilizar cinta de colores para decorar sus instrumentos.

Matemáticas: cuando toque música para estos instrumentos, experimente con patrones de números para cada uno de los distintos sonidos..

Tiempo
0:59

Recursos / instrumentos necesarios: necesitará:

CINCO COCTELES

Materiales

1. Vasos pequeños de poliestireno - 5
2. Tapas de tazas - 5
3. Latas de refresco de aluminio - 3
4. Mezcla de arroz y guisantes (o frijoles)
5. Cinta de enmascarar

Herramientas

1. Tijeras para cortar cinta
2. Cucharada para medir la mezcla
3. Rotuladores permanentes para decoración

CENCERRO

Materiales

1. Lata de sopa: pequeña o grande opcional
2. Pasador de 3/8 "x 10" o lápiz para batir

Herramientas

1. Alicates para engarzar los bordes afilados de la lata
2. Martillo: pequeño (opcional) para aplanar los bordes afilados
3. Abrelatas - manual o eléctrico
4. Rotuladores permanentes para decoración
5. Agua y jabón para limpiar las latas

Preparado para la lección

Instrumentos / suministros: si es posible, use un agitador y un cencerro comprados en la tienda para compararlos con sus instrumentos caseros. Obtenga las herramientas y los materiales enumerados anteriormente listos para hacer su coctelera y cencerro.

Recursos: visite www.PlayDrums.com para obtener más información sobre cómo tocar la batería y visite www.RootsofRhythm.net para ver proyectos similares de fabricación de baterías.

Plan de estudios

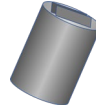
Instrucciones que acompañan al video de 10 minutos que se encuentran en PlayDrums.com.

Pasos en video para hacer el tambor de lata

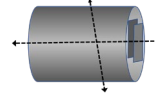
	Tiempo de video
<p>Coctelera - Copa Única (Ganzá, Caxixi, Maraca)</p> <p>1a - Una taza: agregue el arroz, los guisantes partidos a la taza</p>	2:00
<p>1b. Tape la tapa de la taza alrededor de la circunferencia</p>	2:17
<p>1c. Juega coctelera de una taza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medio - de lado a lado (Ganzá) • Superior - solo sonido bajo (Maraca) • Fondo: solo sonido alto (Caxixi) • Superior e inferior: sonido bajo y alto (Caxixi) 	2:50
<p>Coctelera - Fondo de Copa Doble (Ganzá)</p> <p>2a. Haz 2 cocteleras individuales y pégalas con cinta alrededor del medio</p>	3:45
<p>2b. Toca esta coctelera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonido medio-alto • Termina: solo sonido bajo 	4:11
<p>Coctelera - Tapas de copa doble (Ganzá)</p> <p>3a. Coloque las tazas de arriba hacia arriba y pegue con cinta adhesiva alrededor del medio</p>	4:26
<p>3b. Juega este Shaker</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sonido medio-bajo • Termina: ambos sonidos altos 	5:02
<p>Coctelera - Lata individual (Ganzá corto)</p> <p>4a. Agregue la mezcla de arroz, guisantes partidos a la lata seca</p>	5:34
<p>4b. Lata de refresco - Lave y seque la lata abierta. Quite la pestaña del abridor.</p>	5:48

Time
5:58

4c. Cinta sobre la abertura



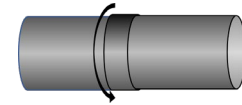
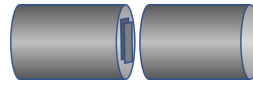
4d. Juega la lata de refresco Shaker como Shakers 1-3



6:10

Coctelera - Doble Lata (Ganzá)

5a. Prepare dos agitadores de latas de refresco para unir

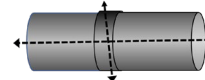


6:24

5b. Une los dos agitadores de latas con cinta adhesiva alrededor del medio.

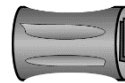
7:10

5c. Técnicas de juego: arriba y abajo, de lado a lado alrededor en círculos



7:33

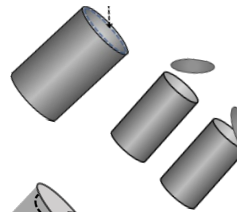
5d. Apriete la lata para bajar el área de tono.



7:56

Cencerro

6a. Use alicates para aplanar el borde afilado de la lata

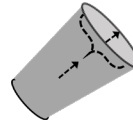


8:46

6b. Lata de sopa abierta / lavar en seco

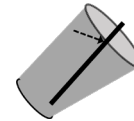
8:57

6c. Presione con cuidado el extremo que no puede abrir en una forma ovalada



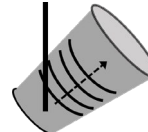
9:47

6d. Toque la campana de la lata: sostenga la lata por el extremo cerrado y golpee el extremo abierto



9:56

6e. Juega al raspador: sujeta el extremo cerrado y raspa los bordes laterales de la lata



9:59

3. Preguntas para estimular y nutrir su interés en:

- Música: haz una sola coctelera con otros materiales, ¿cómo sonaría? ¿Qué tal una mezcla diferente? ¿Qué tal hacer una coctelera con vasos más grandes?
- Ritmo: ¿Puedes tocar dos shakers diferentes al mismo tiempo? Uno, luego el otro, luego ambos al mismo tiempo.
- Percusión: este agitador tiene al menos tres sonidos diferentes, un sonido bajo, medio y alto. ¿Qué sucede cuando golpeas el cencerro en muchos lugares diferentes, por ejemplo, en el fondo de la lata?
- Tocar vibradores y cencerros: si tus amigos hicieran vibradores y cencerros, ¿crees que sonarían igual que los tuyos? ¿Hay otras formas de tocar la coctelera o el cencerro?

Escrito por Craig Woodson, Ph.D.