

## “Conceptos básicos del cajón - Parte II”

Presentado por Jen Lowe, percusionista / artista musical

### **Impacto de este video:**

Este video describirá los sonidos básicos y las técnicas para tocar el cajón. Podrá tocar, contar en voz alta y comprender cómo interpretar ritmos básicos. La calidad del sonido, aprender a contar y la coordinación deben ser el enfoque de esta lección. Los estudiantes sin cajón pueden practicar el ritmo y los sonidos en artículos del hogar como cajas de cartón o mesas.

### **Objetivo:**

Aprender sobre el tambor cajón, los sonidos básicos y poder tocar ritmos básicos en el tambor.

### **Recursos y materiales:**

Una computadora, tableta o teléfono para ver y escuchar el video, una caja de cartón vacía de cualquier tamaño, un cajón si hay uno disponible.

### **Descripción general del cajón:**

Un cajón es un instrumento de percusión con forma de caja originario de Perú, que se toca golpeando la cara delantera o trasera con las manos, los dedos o, a veces, con implementos como cepillos, mazos o palos. Los cajones se tocan principalmente en la música afroperuana, pero también se han abierto camino en el flamenco y la música moderna.

### **Familia de instrumentos: percusión**

Lugar de origen: Perú

Inventado: finales de 1800

Instrumento relacionado: Cajón de tapeo, Cajón de rumba

Tamaño: alrededor de 48 x 30 x 30 cm



### **Ejercicio: bajo. Tono. Bofetada.**

**Mano a mano:** con las manos en el regazo, alterna derecha, izquierda, derecha, izquierda y cuenta 1 2 3 4.

Luego intente ir un poco más rápido y toque corcheas, cuente 1 + 2 + 3 + 4 +

**Notas de bajo:** tocar todas las notas de bajo, tocar mano a mano y contar 1 + 2 + 3 + 4 +

**Notas de bofetadas:** tocar todas las notas de bofetadas, jugar mano a mano y contar 1 + 2 + 3 + 4 +

**Notas de bajo y palmada:** toque el bajo con notas de palmada en 2 y 4, toque mano a mano y cuente 1 + 2 + 3 + 4 +

**A continuación:** toque el bajo con notas de bofetadas en 2 y 4, toque mano a mano y cuente 1 + 2 + 3 + 4 + comience con la mano derecha para que las notas 2 y 4 toquen bofetadas con la mano derecha.

**A continuación:** toque el bajo con notas de bofetadas en 2 + y 4 +, toque mano a mano y cuente 1 + 2 + 3 + 4 + comience con la mano derecha para que las notas 2 + y 4 + toquen bofetadas con las manos derecha e izquierda dos bajos y dos bofetadas.

Aplica todos los sonidos y técnicas a una caja de cartón para practicar si no tienes cajón.

### **Envolver:**

Ahora que conoce los sonidos básicos y algunos ritmos para tocar el cajón, intente practicar sobre una mesa, una caja de cartón vacía o un cajón si tiene uno. Diviértete y sé creativo. Casi cualquier cosa en la casa puede ser un instrumento de percusión.